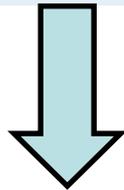
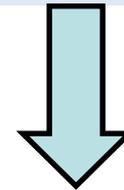


**Типичные ошибки, допускаемые  
при выполнении  
и  
защите проектов  
(консультация)**

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**



Теоретическая часть  
(содержательная)



Техническая часть

# Положение о проектной деятельности

## 1. Общее положение

- 1.1 Данное Положение разработано в соответствии с п. 2 ст. 13, 6 ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с п. 18.2.1. Стандарта основного общего образования (приказ министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897 (Зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011г. регистрационный №19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», с основной образовательной программой основного общего образования «МАОУ СОШ №1 «Полифорум» (далее ООП ООО и СОО).
- 1.2 Данное Положение регламентирует деятельность образовательного учреждения по организации работы над итоговым индивидуальным проектом (далее ИИП) в 9 и 10-11 классах, в связи с переходом на ФГОС ООО и СОО.
- 1.3 Индивидуальный проект обучающихся 5-9 и 10-11 классов, реализующих ООП ООО и СОО (далее Индивидуальный проект) – часть системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений и является инструментом измерения динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся.
- 1.4 Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).
- 1.5 Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, занимающегося по ФГОС. Невыполнение учеником

# Цель и задачи

**Цель проектной деятельности:** создание условий для формирования проектных умений и навыков обучающихся, способствующих развитию их индивидуальности и творческой самореализации.

## **Задачи проектной деятельности:**

1. Совершенствование и дальнейшее развитие сложившейся в школе системы сопровождения проектной деятельности.
2. Формирование проектных умений и навыков: проблематизации; навыков сбора и обработки информации; целеполагания; планирования; коммуникационных, презентационных и рефлексивно-оценочных умений.
3. Поиск новых направлений и форм творческого проектирования.
4. Активный поиск партнеров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользовательных контактов.
5. Формирование ключевых компетентностей учащихся:
  - социальной (способность действовать в социуме с учётом позиций других людей);
  - коммуникативной (способности вступать в коммуникацию с целью быть понятым);
  - предметной (способности анализировать и действовать с позиции отдельных областей человеческой культуры);
  - организаторской (способности освоения управленческой позиции);
  - исследовательской (способности собирать, анализировать и презентовать материал).
6. Повышение когнитивной мотивации обучающихся.
7. Выявление интересов и склонностей обучающихся, формирование практического опыта в различных сферах познавательной деятельности, ориентированных на профессиональный образ будущего.
8. Формирование позитивного отношения к проектной деятельности.

# Типология индивидуальных проектов

1. Индивидуальный проект или учебное исследование может выполняться по любому из следующих направлений:

- социальное;
- бизнес-проектирование;
- исследовательское;
- инженерно-конструкторское;
- информационное;
- творческое.

2. По содержанию:

- монопредметный,
- метапредметный,
- межпредметный.

3. По длительности: долгосрочный.

# Сопровождение проектной деятельности обучающихся

*Руководитель индивидуального проекта:*

- совместно с обучающимся определяет (конкретизирует) тему индивидуального образовательного проекта и составляет план работы над проектом;
- совместно с обучающимся определяет цель работы, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации, том числе информационные ресурсы школы;
- оказывает помощь обучающемуся по вопросам содержания теоретической и практической части проекта, формирования и представления результатов исследования;
- осуществляет консультацию и информационную поддержку обучающихся на любом этапе выполнения индивидуального проекта;

*- контролирует*

*Обучающийся:*

- выбирает тему индивидуального образовательного проекта;
- посещает консультации руководителя проекта;
- выполняет рекомендации руководителя проекта;
- создает проект в соответствии с требованиями к данному виду деятельности (структура, содержание, технические требования к оформлению);
- предоставляет готовый проект руководителю не позднее, чем за две недели до установленного срока защиты проекта (письменная работа, презентация, продукт).

# Критерии оценки итогового индивидуального проекта

Приложение 5

## Критерии оценивания проекта в 9 классе

0 - отсутствие критерия

1 – присутствие критерия

2 – критерий на высоком уровне

№	ФИО участника	Предметная компетентность	Исследовательская компетентность		Коммуникативная компетентность		Культура оформления документа		Уникальность (антиплагиат)	Итоговая оценка
		Логичность полнота изложения материала	Уровень самостоятельности проведенного исследования	Наличие и качество продукта проекта	Культура представления материала	Умение вести дискуссию	Оформление проекта	Качество презентации		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

Максимальный балл составляет 14, минимальный – 7, то есть

зачет от 76 - 14 б

незачет 0 – 6 баллов

Члены жюри:

Дата проведения:

# Основные этапы работы над проектом

- **выбор значимой проблемы**
- **определение продукта проекта**
- **разработка проекта и его оформлению**
- **оценка проекта**
- **презентация (защита проекта)**



# Типичные ошибки

1. Отсутствует актуальность  
выбранной темы

2. Не сформулирована проблема

## Введение

**Актуальность:** узнать о истории танка Т-34.

**Цель:** рассказать о истории танка, почему его называют «Танком Победы»

**Задачи:** 1) Нарисовать картину танка

2) Рассказать о истории и характеристиках танка.

3) Изучить литературу о технических особенностях Т-34

**Проблема:** незнание истории танка Т-34.

**Исследование:** роль и значение танка Т-34 в ВОВ

**Методы исследования:** изучение литературы, работа с интернет - ресурсами

**Гипотеза:** Т-34 - лучший танк ВОВ?

## Введение

Дети и война – нет более ужасного  
сближения противоположных вещей на свете  
А. Твардовский

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали вой сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь, жизнь ребенка можно оборвать в печи крематория.

О жизни военного поколения мы, ученики XXI века, знаем очень мало. А ведь именно дети войны стали главной ее жертвой, так как она лишила их не только детства и всех радостей, которые его сопровождают, но и отняла у многих самых близких людей.

Поэтому **цель работы:** восстановление связи поколений через воспоминания детей войны.

### Задачи:

- изучить и проанализировать исторические данные о Великой Отечественной войне, архивные документы о детях войны - наших земляках;
- организовать встречи с детьми войны, нашими земляками, которые внесли свой вклад в Победу над фашизмом;
- составить Книгу Памяти о детях войны.

# Основные требования к постановке проблеме

Работа над проектом всегда направлена на *решение конкретной проблемы:*



- социально значимой
- исследовательской
- информационной
- практической

# Типичные ошибки

3. Нет взаимосвязи проблемы с целью

4. Отсутствует объект и предмет

## Введение

**Актуальность:** узнать о истории танка Т-34.

**Цель:** рассказать о истории танка, почему его называют «Танком Победы»

**Задачи:** 1) Нарисовать картину танка

2) Рассказать о истории и характеристиках танка.

3) Изучить литературу о технических особенностях Т-34

**Проблема:** незнание истории танка Т-34.

**Исследование:** роль и значение танка Т-34 в ВОВ

**Методы исследования:** изучение литературы, работа с интернет - ресурсами

**Гипотеза:** Т-34 - лучший танк ВОВ?

## Объект исследования

это **область**, в рамках которой содержится то, что будет изучаться



Объект

## Предмет исследования

устанавливает **границы** научного поиска в объекте



Предмет

# Пример

**Тема:** Мистика в произведениях Н.В. Гоголя (на примере сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»)

**Объект исследования:** произведения из сборника Н.В.Гоголя

**Предмет исследования:** мистический мотив в повестях Н.В.Гоголя.

# Пример

**Тема:** Живой листок как материал для живописи

**Проблема:** как получить скелетоны листьев и выполнить на них рисунок?

**Объект:** скелетоны листьев как материал для живописи.

**Предмет:** способы получения скелетированных листьев для нанесения на них рисунка.

**Цель:** исследование различных способов получения скелетированного листа как материал для выполнения рисунка.

**Задачи:**

- изучить технологию скелетирования листа
- провести эксперимент по определению оптимального способа
- провести эксперимент по определению материалов, эффективных для нанесения рисунка на скелетон.
- выполнить рисунок на скелетированных листьях.

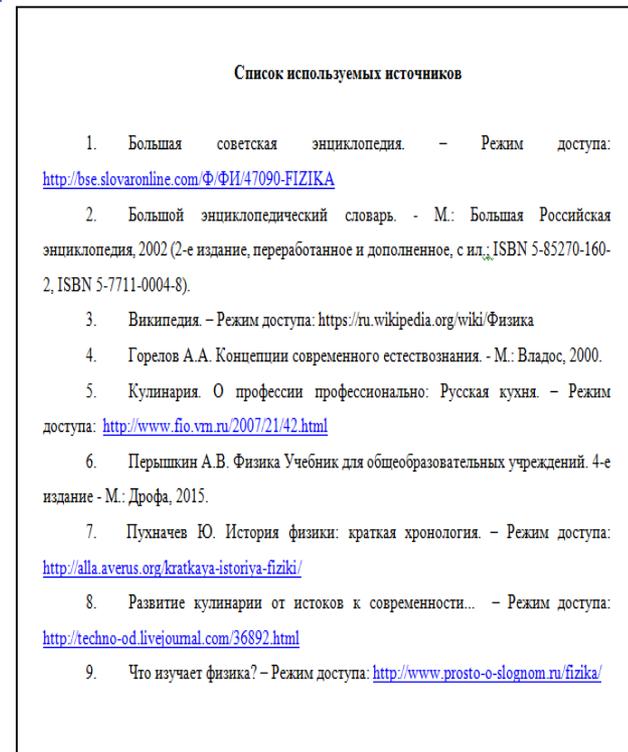
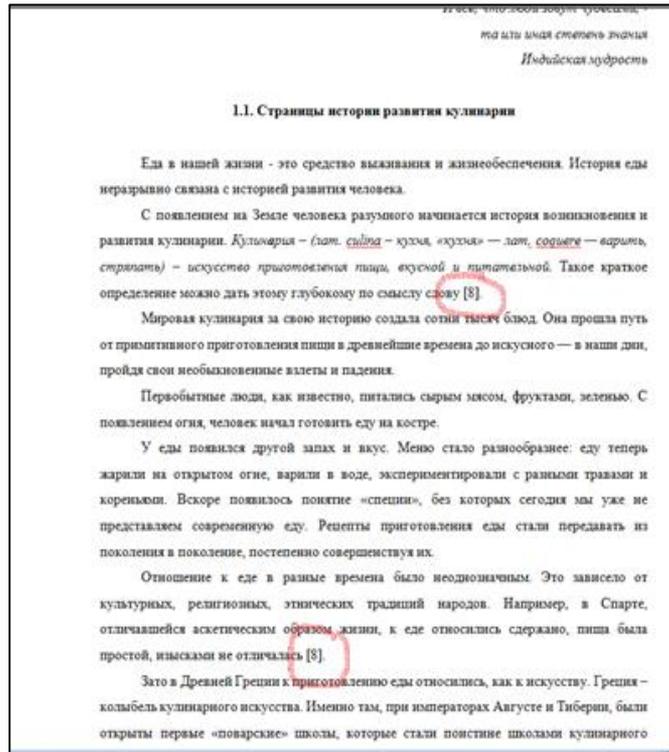
# Задачи или план работы?

## План работы:

- Изучить историю появления нового вида рукоделия - рисование на листьях.
- Найти определения понятия скелетирование листьев.
- Изучить приемы получения скелетов листа.
- Изучить структуру живого листа.
- Провести эксперименты, в ходе которых определить оптимальный способ скелетирования листа.
- Провести эксперименты по подбору материалов для нанесения рисунка.
- Выполнить рисунок на подготовленном скелетоне листа.
- Составить технологическую карту рисования на скелетированном листе.
- Выполнить анализ работы, устранить недостатки.
- Определить перспективы (составить план для дальнейшей работы).

# Теоретическая часть

## Отличительная черта проектной работы – *поиск информации.*



# Практическая часть

Проведение исследований является обязательным условием каждого проекта.

## 2 способ

Нам понадобятся: прошлогодние листья, зеленый чай, питьевая сода, старая зубная щетка.

1. Нужно собирать в лесу или в парке старые листья - не рваные, но стараться выбирать уже подгнившие: с ними будет проще работать, чем с "новенькими".
2. Принести домой, расправить, высушить.
3. Заварить в мисочке крепкий зеленый чай, замочить в нем (горячем) листья на 5 минут.
4. В это время заварить еще чай в другой емкости (кастрюльке), насыпать туда соды из расчета 1/3 стакана соды на 1 стакан воды, размешать, переложить туда листья и поставить подогреваться на слабый огонь, тоже на 5 минут. Помешивать.
5. Вытащить листья из раствора соды и высушить их (можно феном или в микроволновке).
6. Положить их опять в первый раствор зеленого чая и аккуратно, не повреждая структуры прожилок, тереть щеткой, пока не останется голый "скелетик". Если не получается - повторить пункты 4 и 5.
7. Прогладить готовые скелетики утюгом, положив между листами бумаги.



Вывод: У нас ничего не получилось. Проводили эксперимент несколько раз, но положительного результата не добились. Листья не очистились, предполагаю, что при использовании микроволновой печи листья пересыхают и как следствие невозможно очистить лист от зелени.

# Защита проекта

**Представление** проекта происходит в виде демонстрации продукта



**и защиты самого проекта**

# Публичная защита проектной работы

1. Публичная защита проекта проводится самим автором.
2. Представление - защита проводится в устной форме.
3. Время, предоставляемое для выступления, 5–7 минут (точное время устанавливается ежегодным локальным документом, посвященным организации и проведению НПК, и зависит от количества работ и планируемой продолжительности итогового этапа конференции).
4. Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении обязательно должны быть представлены следующие вопросы:
  - обоснование выбранной темы – актуальность ее и степень исследованности;
  - определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
  - краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
  - представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
  - обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
  - рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.
5. В публичной защите проекта, возможно, использовать различного рода дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки и т.д.).

# Требования к оформлению проекта

Приложение 7

## Требования к оформлению ИИП

1. Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на школьную научно-практическую конференцию, должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.)
2. Объем ИИП должен составлять от 10 до 20 страниц печатного текста.
3. Текст работы набирается на компьютере, размер шрифта 14, TimesNewRoman, обычный; интервал между строк – 1; размер полей: левого – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего – 20 мм, нижнего – 20 мм.
4. Текст печатается на одной стороне страницы.
5. Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).
6. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится.
7. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине, точку в конце заголовка не ставят.
8. Между названием раздела (заголовками главы или параграфа) и последующим текстом нужно пропускать одну строку.
9. Название главы печатается жирным шрифтом, название параграфов, выделение названий глав и параграфов из текста осуществляется за счет проставления дополнительного интервала. Порядковый номер главы указывается одной арабской цифрой (например: 1, 2, 3 и т.д.), параграфы имеют двойную нумерацию (например: 1.1, 1.2 и т.д.). Первая цифра указывает на принадлежность к главе, вторая – на собственную нумерацию.
10. Демонстрационные и иллюстративные материалы должны быть наглядными, оригинальными, композиционно сочетаться с докладом.
11. При составлении списка используемых источников следует применять алфавитный способ группировки литературных источников, где фамилии авторов или заглавий (если нет авторов) размещаются в алфавитном порядке. В оформлении библиографического списка следует руководствоваться ГОСТом 7.1-2003.

# Техническая часть

Оформление титульного листа

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ПОЛИФОРУМ»

(Название проекта)

Выполнил:	ФИО Обучающийся (щаяя) 9, 11 класса
Руководитель:	ФИО

г. Серов

20..г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1  
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ПОЛИФОРУМ»

Разработка бренда «Чайная книга»

Работу выполнила:

Швабауэр Анастасия,  
обучающаяся 11 класса

Руководитель:

Заборода Людмила Николаевна

г. Серов

2021

# Примерная структура проекта

Приложение 6

## Примерная структура проекта

1. Титульный лист

2. Содержание

Введение: Актуальность (значимость, по возможности местный материал)

Проблема. Объект и предмет исследования. Цель. Задачи. Гипотеза. Методы исследования (в зависимости от вида проекта)

I. Теоретическая часть: историческая справка, характеристика объекта, расшифровка основных понятий темы, межпредметные связи и т.п.

II. Практическая часть: исследования, эксперименты, опыты, анкетирование, наблюдения, описание или методика проведения, выводы и т.п.

Заключение: общие выводы по работе

Источники информации

*Приложение:* Тесты, анкеты, опросники. Схемы, графики, диаграммы. Таблицы, рисунки, фото, и др.

## Образец оформления содержания индивидуального проекта

Содержание

Введение	2
I. Теоретическая часть	3
1.1.	3
1.2.	5
1.3.	7
II. Практическая часть	8
2.1.	8
2.2.	10
Заключение	12
Источники информации	13
Приложение	

## Содержание

Введение.....	3
1. Теоретическая часть.....	5
1.1 Историческая справка.....	5
1.2 Виды чайной упаковки.....	6
1.3 Объем рынка упаковки и основные показатели.....	7
1.4 Главные функции упаковки для бренда.....	7
1.4 Влияние упаковки на покупателя.....	9
1.5 Что такое логотип.....	11
2. Практическая часть.....	13
2.1 Выбор формы упаковки.....	13
2.2 Выбор картона.....	14
2.3 Создание коробки.....	16
2.4 Себестоимость готового продукта.....	19
2.5 Разработка обложки.....	19
2.6 Создание собственного логотипа.....	20
2.7 Создание Интернет – магазина.....	21
Заключение.....	23
Источники информации.....	24
Приложения	

# Оформление проекта

## 1. Теоретическая часть

### 1.1 Историческая справка

Любой продукт имеет свою упаковку. Помимо того, что она из древне призвана защищать товар от внешних повреждений, таких как механическое воздействие или влага, упаковка является важным рекламным инструментом для привлечения внимания покупателя, способом заинтересовать его и продвинуть свой товар. Какой же тогда бывает упаковка для столь привычного нам чая? Это я постараюсь сейчас пояснить, но для этого придется прогуляться вниз по временному отрезку.

У нас нет точных исторических данных, описывающих способы транспортировки и хранения чайных листьев в древности. Тем не менее о полезных свойствах чая знали еще в 2737 году до нашей эры, значит, можно сделать вывод о том, что еще в то далекое время существовали способы его хранения. Существует предположение, заключающееся в том, что чай перевозился и хранился в специально обработанных деревянных ящиках, которые не пропускали нежелательные свет и влагу, так как их попадание может вызвать скорую порчу чая и, как следствие, приход его в негодность и последующее списание. В темной сухой коробке чай долго сохранял свой превосходный аромат и полезные свойства. Но с распространением массовой торговли упаковке для чая пришлось претерпеть множество изменений. Для того чтобы попасть в другие страны, высушенные чайные листья проходили путь по воде и по суше, будучи расфасованными в большие мешки. Эти транспортные мешки изготавливались из самых различных материалов: бумага, ткань, даже кожа, лишь бы не потерять в пути ценный груз. Также торговали не только рассыпчатой листовой продукцией, продаваемой на развес, но и чаем в брикетах, который был более удобен в транспортировке, так как занимал меньше места.

Действительно важным событием стало изобретение коробки-упаковки, созданной из плотной бумаги. Такая упаковка была изобретена торговцем Джоном Хорнманом Англии в 1826 году. Для того чтобы выделить свой товар среди других и избежать подделок сообразительный предприниматель стал расфасовывать чай в коробки, на которых была указана его торговая марка. Позднее такая форма упаковки перестала быть чем-то особенным и получила широкое распространение.

полиэтиленовый пакет, без дополнительной защиты, качество товара заметно

6

снизится, а вкус и аромат станут неуловимы, поэтому такому способу придерживаются лишь производители самых дешевых чаев. Существует и еще один вид упаковки – бумажные пакеты. В них обычно продается товар на развес, но по приходе домой стоит пересыпать содержимое в более герметичную и удобную емкость.

### 1.3 Объем рынка упаковки и основные показатели

Рынок упаковки на 2020 год в России примерно в 1,2 трлн. руб. по оценкам разного рода экспертов и специалистов в данной теме. При сравнении мировых показателей и показателей России становится заметно, что статистики отличаются между собой тем, что в последней на пластиковую упаковку предоставляется около 38% от всего объема (460 миллиардов рублей). Далее расположены упаковочные материалы из дерева, картона и бумаги (материалов, производимых из дерева), они занимают немного меньшую часть в процентном соотношении рынка (430 миллиардов рублей). На следующем далее третьем месте расположена упаковка из стекла (140 миллиардов рублей). После стеклянной упаковки располагается металлическая упаковка, имея часть 120 миллиардов рублей. Остальные 50 миллиардов рублей отведены прочим видам упаковки, не таким распространенным, как приведенные выше.

За последний год использование упаковочных материалов, производимых из древесины (картон, бумага и прочее), сокращается. В текущем году нагрузка, возлагаемая на производства, составляет всего лишь 70% от первоначальных возможностей, заложенных им. Большое количество компаний сменили специализацию части своих производств на полимерную продукцию, поскольку она в настоящее время имеет большой спрос на рынке, следовательно, требует большего выпуска и тиража. Также большое значение имеет качество, учитывая кризисные условия в современных реалиях, спрос покупателя будет обращен к товару в качественней и

# Типичные ошибки

## Введение.

Я учусь в 9 классе. Общаюсь со своими сверстниками, с одноклассниками и, к сожалению, замечаю, что они много времени проводят за компьютером, за телефоном – за гаджетами. Они мало двигаются, и совсем, как мне кажется, не уделяют внимания своему здоровью. А низкая спортивная активность, малоподвижный образ жизни школьников, отсутствие понимания культуры спорта, сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня – всё это факторы, от которых напрямую зависит наше здоровье, успешность, наше будущее

Беседуя со школьными медицинскими работниками, выяснили, что те ребята, которые ведут малоподвижный образ жизни, часто болеют, у них снижается уровень работоспособности, что в свою очередь отражается на учёбе. А поскольку я люблю физическую культуру и спорт, занимаюсь много лет биатлоном, то решила подтолкнуть ребят хоть немного заняться спортом, быть активнее. Первым шагом к занятию спортом могут быть нормы ГТО. Мне стало интересно, что мои одноклассники знают о нормах ГТО? Хотели бы они принять участие в сдаче норм? Стало интересно узнать об истории комплекса ГТО и его развитии в наши дни. Как нормы ГТО помогают совершенствоваться?

Поэтому тема моего проекта: «ГТО – путь к самосовершенствованию»

**Цель:** привлечение учеников к занятию спортом, мотивировать их улучшить

## Введение

Листок к листку, цветки, травинки,  
Немного легкой паутинки –  
Картина дышит и живет...  
Наталья Буланова

Сказочна и богата природа. Какие разнообразные чувства переполняют нас при встрече с ней! В любое время года она открывает свои прелести по-разному, давая простор фантазии и творчеству, укрепляя нежные и добрые чувства в человеке.

Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Как здорово увидеть необычное в обычном, возможное в невозможном. На важность работы с природным материалом обращал внимание А. С. Макаренко, он указывал, что эти материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру... В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть просмотр для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии».

Встречи с природой расширяют представление об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании изделий из природного материала.

Просматривая новые виды рукоделия в Интернете я наткнулась на новый вид – который имел странное название скелетирование. Что это означает? Что такое скелетирование? Как получаются такие ажурные листья? Вопросов возникло такое множество, что я решила попробовать себя в роли исследователя.

В «новом» виде рукоделия, изначально используются преимущественно природные ингредиенты. Современные жители мегаполисов лишены радости постоянного общения с Природой, но зато научились радоваться каждому распустившемуся цветочку, первому зелёному листику или травинке. Экологичность оформления наших домов приобретает первостепенное значение.

Украшая стены синтетическими картинами из стекла и пластика мы уже на

# Типичные ошибки

Как Вы слушали Соловьёва? Он же назвал статью 15, п.4 Конституции РФ.  
*Конституция РФ Статья 15:*

*4. Общеизвестные принципы и нормы международного права и международные договоры РФ являются составной частью ее правовой системы. Если международным договором РФ установлены иные правила, чем предусмотренные законом, то применяются правила международного договора.*

Данная статья напрямую, в частности, завязана на свободу от государства ЦБ РФ. Т.е. власть в РФ оказывается в руках банкиров ЦБ РФ.

А именно, к примеру, если ЦБ в России обижает нехорошее Правительство, он идёт куда-то «за бугор» и начинает там жаловаться международному суду. А международный суд по российскому законодательству имеет приоритет над нашим российским.

Поясняю подробно.

Высшая власть в стране, согласно российскому законодательству, оказывается по факту у руководителей ЦБ РФ. Можете назвать это "двоевластием". А именно.

После ратификации Беловежских со-  
однополярного мира под предводитель-  
инструментов управления Россией, и  
система (КФС) России.

20 декабря 1991 года Государствен-  
имущество Госбанка СССР на террит-  
несколько месяцев Центральный бан-  
Центральный банк Российской Феде-  
Самая первая версия закона "О Цент-  
принята 2 декабря 1990 года, после т-  
перевесом выиграл выборы и стал пе-  
президентства подписал Федеральны  
видоизменялся и дополнялся, но в ц-  
Предательство национального сувер-  
подкреплено в самой её Конституции  
при ЕБН под патронажем из Вашингт  
Официально авторами этой колонии  
Шахрай, Анатолий Собчак, Алексеев  
РФ.

Конституция РФ от 1993 года только  
вопросе.

Сама по себе необходимость сделать расстояние между словами больше, чем это происходит по умолчанию, возникает не так уж и часто. Однако, в случаях, когда это все-таки требуется сделать (например, чтобы наглядно выделить какой-то фрагмент текста), в голову приходят отнюдь не самые правильные идеи. Кто-то ставит вместо одного пробела два и более, кто-то использует для отступа клавишу TAB, тем самым создавая в документе проблему, избавиться от которой не так уж и легко.

Размер (значение) пробела, который и обозначает расстояние между словами, стандартный, а увеличивается он разве что с увеличением шрифта. Однако, мало кто знает, что в MS Word есть символ длинного (двойного) пробела, который как раз-таки и можно использовать для увеличения расстояния. Находится он в разделе "Специальные знаки", о котором мы ранее уже писали. |

# Оформление проекта

## 2.4 Разработка обложки

Каждая книга имеет свою обложку, которая содержит в себе информацию об авторе, произведении, компании, выпускающей книги и прочие значимые данные. Для схожести с книгой мною была разработана специальная обложка (приложение 8). Ее размеры соответствуют размерам крышки коробки, с учетом линий сгиба картона. Основные цвета, используемые на обложке: зелёный, светло-коричневый и кремовый. Цвета логотипа и бренда в целом. Различаются лишь цвета меньшей корочки обложки, они характеризуют произведение, с которым связана «книга» и цвет чая, содержащегося внутри. Упаковке в стиле «Гарри Поттер и узник Азкабана» присвоен чёрный цвет, поскольку упаковка содержит чёрный чай, и цвет ассоциируется с произведением. По такой же логической цепочке соответствуют цвета и другим обложкам серии: бордовый для чая каркаде «Этюд в багровых тонах» и изумрудный для зелёного чая «Волшебник изумрудного города». Полноразмерной упаковке «Евгений Онегин» присвоены спокойные неброские цвета, поскольку роман и сам чёрный чай являются классикой. На упаковке обязательно содержится состав продукта, дата изготовления и срок хранения, штрих код, а также знаки качества. Ко всему перечисленному мною добавлен способ приготовления, характерный каждому виду чая. Обложка имеет иллюстрации к произведениям и мелкие декоративные детали, способствующие созданию единого стиля и образа бренда.

## 2.5 Себестоимость готового продукта

Упаковочные коробки, частично похожие на ту, что я создала, стоят в среднем 200 рублей. Себестоимость моей упаковки из серии небольших изданий такова:

Распечатанный лист с обложкой – 5 рублей;

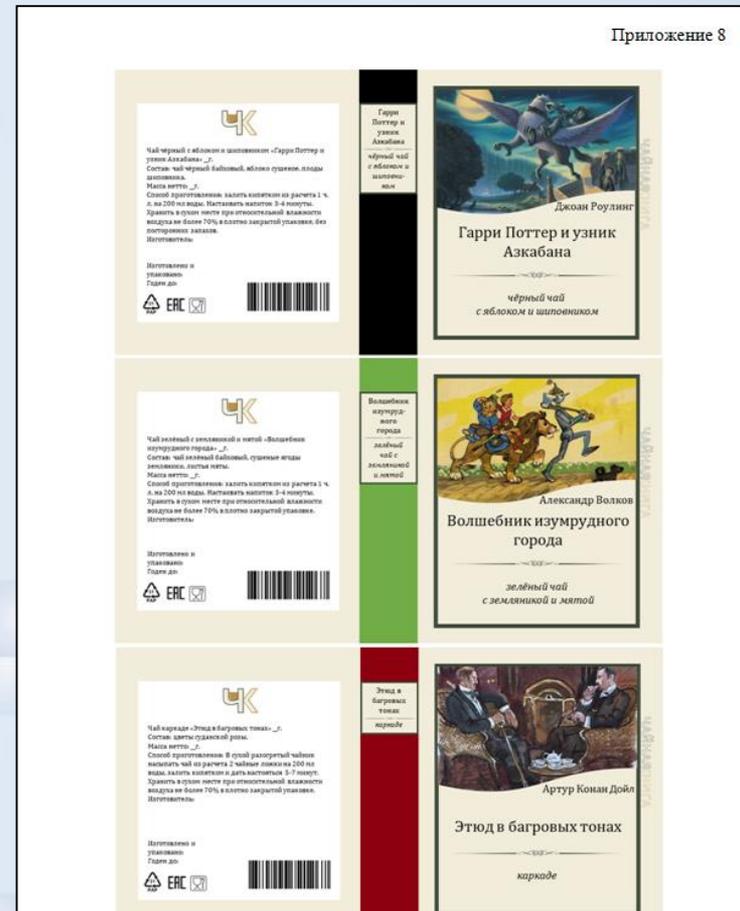
Гофрокартон – 7 рублей, но в моем случае бесплатно, поскольку является бросовым материалом;

Акварельная бумага для страниц – 2 рубля;

Обычная бумага – 50 копеек;

Клей карандаш – 5 рублей;

Приложение 8



# **Методы исследования**

## **Теоретические методы**

**анализ и синтез**

**сравнение**

**абстрагирование и конкретизация**

**обобщение**

**аналогия**

**моделирование**

# **Методы исследования**

## **Эмпирические методы**

**наблюдение**

**интервью**

**анкетирование**

**опрос**

**собеседование**

**тестирование**

**фотографирование**

**счет, измерение**

# Продукты проекта

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• WEB-сайт</li><li>• Видеофильм</li><li>• Видеоклип</li><li>• Выставка</li><li>• Газета</li><li>• Журнал</li><li>• Игра</li><li>• Коллекция</li><li>• Макет</li><li>• Модель</li><li>• Чертежи</li><li>• План создания чего-либо (парка, дендрария)</li><li>• Компьютерная программа</li><li>• Карта</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Оформлени кабинета</li><li>• Пакет рекомендаций</li><li>• Письмо в ...</li><li>• Праздник</li><li>• Публикация</li><li>• Путеводитель</li><li>• Серия иллюстраций</li><li>• Сказка</li><li>• Справочник</li><li>• Статья</li><li>• Сценарий</li><li>• Учебное пособие</li><li>• Экскурсия</li><li>• «В помощь учителю»: тесты, кроссворды, выполненные в виде презентаций</li></ul> |
|--|---|